

MAATSCHAPPELIJKE STAGE

www.maatschappelijkkestage.nl



MAATSCHAPPELIJKE STAGES IN DE KUNST EN CULTUUR

Een buitenkans voor kunst-
en cultuurorganisaties, scholen
en lokale stagemakelaars



Wat is maatschappelijke stage?

Maatschappelijke stage (MaS) houdt in dat jongeren vrijwilligerswerk doen tijdens hun middelbare schoolperiode. Ze maken kennis met iets doen voor een ander of de samenleving zonder dat je er voor betaald wordt. Maatschappelijke stage is goed voor de organisaties waar de leerlingen aan de slag gaan en hun doelgroepen, maar vooral ook voor de persoonlijke ontwikkeling van jongeren zelf. De school bepaalt in welk leerjaar leerlingen stage lopen. Vanaf schooljaar 2011-2012 is de stageduur voor VWO-leerlingen 72, voor HAVO-leerlingen 60 en voor VMBO en praktijkonderwijs 48 uur. De stage kan opgeknipt worden in een aantal kortere klussen. Leerlingen mogen hun stage uitvoeren bij een maatschappelijke organisatie, een maatschappelijk project of bijvoorbeeld een vereniging. Minimaal 190.000 leerlingen per jaar zoeken een interessante stageplek. Zeker ook binnen de sector kunst en cultuur zijn leuke, leerzame en nuttige stages te creëren die zowel de leerling als de organisatie iets opleveren!

In de kunst en cultuur

Al jaren is er actief beleid om jongeren meer te betrekken bij cultuur. Om enkele voorbeelden in het voortgezet onderwijs te noemen: de introductie van het vak culturele en kunstzinnige vormgeving (CKV), het aanstellen van een cultuurcoördinator op scholen en het vastleggen van een visie op cultuureducatie, het stimuleren van netwerken tussen scholen en culturele instellingen, de ontwikkeling van cultuurprofiel scholen en de invoering van de cultuurkaart. Al die voorbeelden leveren de perfecte voedingsbodem voor maatschappelijke stage. Maatschappelijke stage kan de betrokkenheid van jongeren bij kunst & cultuur enorm versterken.

Wat heeft u te winnen?

Kunst- en cultuurinstellingen met ervaring noemen verschillende vormen van winst. U kunt de energie en creativiteit van jongeren inzetten voor uw instelling. Vaak levert maatschappelijke stage nieuwe vrijwilligers op. Dat kunnen de jongeren zelf zijn, maar het gebeurt ook dat ouders enthousiast worden en een steentje willen

bijdragen. Jongeren brengen naast elan, energie, enthousiasme, nieuwsgierigheid ook nieuwe netwerken en kwaliteiten, nieuwe media en omgangsvormen en -stijlen mee! Elke geslaagde stage levert een ambassadeur op voor uw organisatie en voor de sector als geheel. Leerlingen zien bovendien wat vrijwilligers doen in de kunst en cultuur en dat al dat moois niet kan bestaan zonder die vrijwilligers. Er is een wederzijdse onbekendheid tussen jongeren en de vaak oudere vrijwilligers. Maatschappelijke stage kan de brug zijn die hen bij elkaar brengt.

Hoe kunt u met maatschappelijke stage aan de slag?

Het inzetten van leerlingen in de kunst en cultuur kan op talloze manieren. Er zijn allerlei activiteiten bij poppodia, culturele instellingen, festivals en musea waar extra handen van jongeren goed inzetbaar zijn. Muziek, theater en dans zijn bij uitstek thema's die de mogelijkheid bieden om leerlingen aan te spreken op eigen interesse en wensen, maar ook op eigen competenties. Krijg met maat-



schappelijke stage een frisse blik op marketing en communicatie, artistiek beleid en de toepassing van nieuwe middelen en media. Voorwaarde voor succes is dat de leerling iets leuks en nuttigs kan doen en dat het de instelling ook iets oplevert.

Huis Doorn

Het zijn vooral de musea die momenteel experimenteren met maatschappelijke stages. Bij Huis Doorn is heel bewust gekozen om zich meer op de jeugd te richten. Toen de stagemakelaar de vrijwilligerscoördinator van Huis Doorn benaderde om mee te doen met de pilot is Huis Doorn hier enthousiast mee aan de slag gegaan. Eerst is intern met de werknemers gesproken voor het draagvlak binnen de organisatie om vervolgens aan de slag te gaan. Het aanbod van de werkzaamheden bij Huis Doorn is heel divers. Zo hebben stagiaires geassisteerd bij het herinrichten van het zilverdepot. Zij hebben bezoekers ontvangen en begeleid, bezoekers-enquêtes afgenomen en geholpen bij speciale evenementen. Ook zijn de leerlingen te vinden in de museumwinkel en houden ze het omliggende parkbos en de opgestelde collectie schoon. Een aantal heeft zelfs administratieve klussen gedaan. Die variatie in aanbod bevalt goed. Zowel de stagiaires als de medewerkers van Huis Doorn zijn erg enthousiast over de maatschappelijke stage en halen er veel uit.



Erfgoed Nederland ondersteunt de erfgoedsector

Erfgoed Nederland ziet maatschappelijke stage als een kans voor erfgoedinstellingen. Zij hebben daarom een intentieverklaring getekend en een project gestart: Over de vloer. Jong talent in het Erfgoed. Met maatschappelijke stage wil Erfgoed Nederland de belangstelling onder jongeren voor erfgoed stimuleren en omgekeerd de erfgoedinstellingen in contact brengen met jongeren als inspirerende factor. Jongeren maken kennis met het erfgoed, de maatschappij en het vrijwilligerswerk. Door een kijkje te nemen achter de schermen, raken zij vertrouwd met musea, archieven, monumenten en archeologische sites en de rol die ze spelen in de maatschappij. Zij krijgen ruimte hun talenten te ontdekken en te ontwikkelen. Andersom krijgen erfgoedorganisaties een extra prikkel om het beleid op jongeren af te stemmen. Erfgoed Nederland maakt op basis van voorbeelden uit de praktijk een draaiboek voor instellingen om aan de slag te gaan met maatschappelijke stage (www.erfgoednederland.nl).

Provinciale Kunst en Cultuurinstellingen als aanjager

Kunstgebouw (Stichting Kunst en Cultuur Zuid-Holland) gaat in samenwerking met scholen in de Hoeksche Waard aan de slag met het open podium MY STAGE! Leerlingen tonen met dit project hun maatschappelijke betrokkenheid door, in samenwerking met lokale en regionale instellingen, zelf een open podium met wedstrijdelement in diverse disciplines te organiseren voor alle jongeren in de regio. Door checklists, werkbezoeken en presentaties van gastdocenten krijgen de leerlingen inzicht in de organisatie van een project en maken kennis met de culturele infrastructuur in de regio. De leerlingen werken samen met culturele instellingen, werven artiesten en zorgen voor publiek. In 2010 zullen ook andere regio's in Zuid-Holland met hun eigen MY STAGE! starten. Mail voor meer informatie naar voortgezetonderwijs@kunstgebouw.nl, of kijk op: www.mystage.kunstgebouw.nl.

Meer weten?

Wilt u meer weten over de maatschappelijke stage? Kijk dan op www.maatschappelijkstage.nl. Hier vindt u de nieuwste informatie, maar ook voorbeelden, tips en werkmaterialen die u gratis kunt gebruiken.

Kijk op www.erfgoednederland.nl/projecten/maatschappelijkstages voor informatie over Erfgoed Nederland. Naast Erfgoed Nederland hebben ook Kunstfactor (www.kunstofactor.nl), Kunstconnectie (www.kunstconnectie.nl) en de sectorinstituten Muziek Centrum Nederland (www.muziekcentrum-nederland.nl), Theater Instituut Nederland (TIN) samen met de Vereniging van Nederlandse Poppodia en -Festivals

(www.vnfp.nl) en de Vereniging van Schouwbord- en Concertgebouw Directies (www.vscd.nl) 4 november 2009 een intentieverklaring getekend om maatschappelijke stageplaatsen aan te bieden.

MOVISIE ondersteunt en adviseert organisaties, makelaars en gemeenten bij de invoering van maatschappelijke stage. Heeft u vragen over het opzetten van maatschappelijke stage binnen uw organisatie? Kijk dan op www.movisie.nl/maatschappelijkstage om te zien wat wij voor u kunnen betekenen. Of neem contact op met de helpdesk maatschappelijke stage bij MOVISIE via kennislijn@movisie.nl of 030-789 2112.



Ministerie van Volksgezondheid,
Welzijn en Sport



Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap

